

PRODUCIDA POR



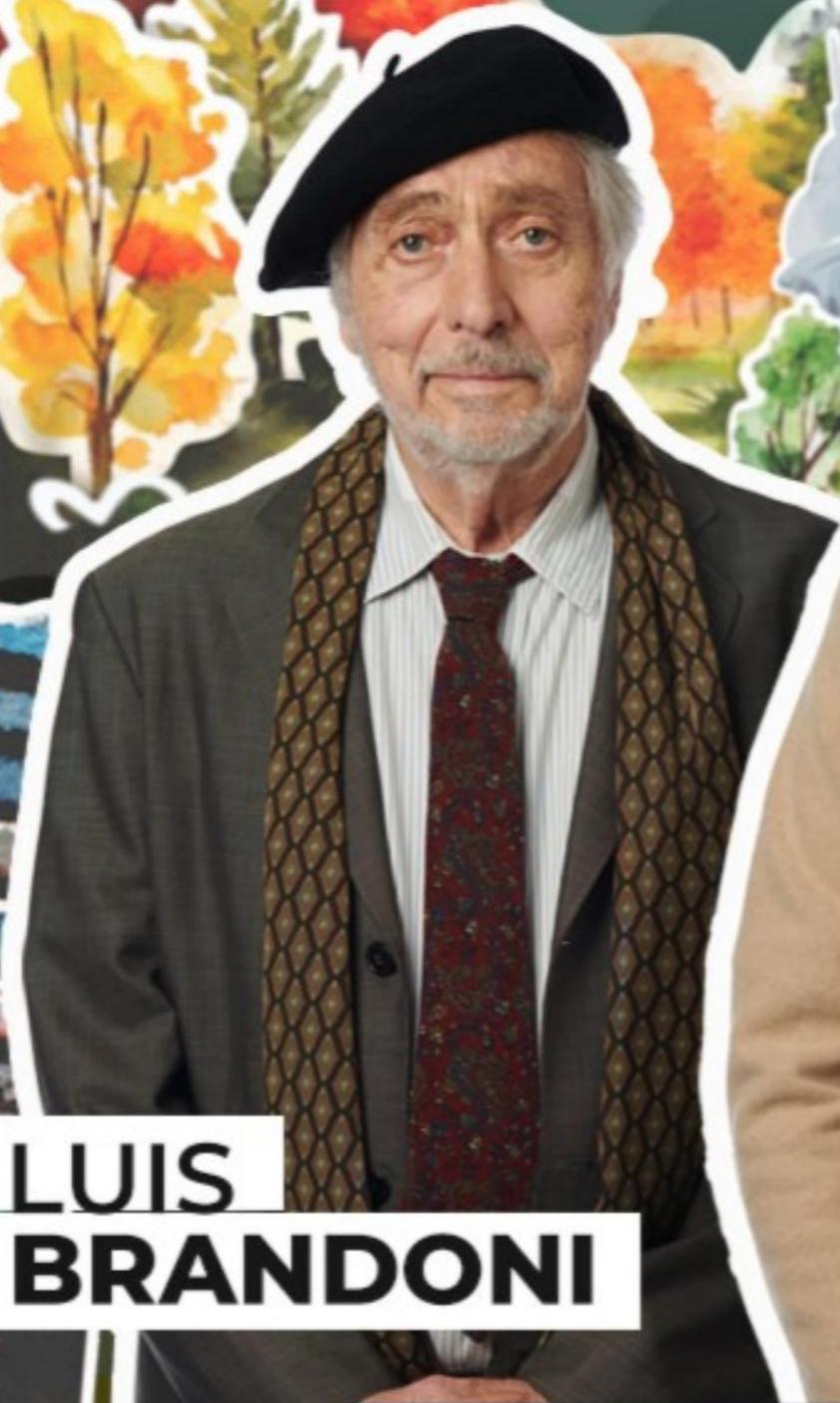
100BARES

89.9 FM RADIO
CON VOS

PARQUE LEZAMA

UNA OBRA DE

HERB GARDNER



**LUIS
BRANDONI**



**EDUARDO
BLANCO**

DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN:

JUAN JOSÉ CAMPANELLA

VERÓNICA PELACCINI GUSTAVO PARDI

MARIANO REYNAGA MATÍAS ALARCÓN MANU MENÉNDEZ

Esta obra se presenta a través de la Sucesión de HERB GARDNER c/o BARBARA SPROUL c/o INTERNATIONAL CREATIVE MANAGEMENT INC., New York c/o The Marton Agency Inc. New York y de la AGENCIA LITERARIA F & F; Fernando MASLLORENS & Federico GONZÁLEZ del PINO, Buenos Aires "Título original: "I'M NOT RAPPAPORT"



100BARES

100 Bares es una productora galardonada internacionalmente, creadora de historias poderosas a través de la televisión y el cine. Liderada por Juan José Campanella, Muriel Cabeza, Martino Zaidelis y Camilo Antolini, es una de las casas productoras más importantes en Argentina, con una fuerza innegable en el poder de la narración.

Fundada en 2004, el primer proyecto como productora fue la película *"Luna de Avellaneda"*. A partir de ese momento se dedica a numerosos proyectos audiovisuales que van desde largometrajes para cine y televisión como *"El Secreto de sus ojos"* (2009) - ganadora del premio Oscar a Mejor Película en Lengua Extranjera; *"Belgrano"* (2010), *"Metegol"* (2013) y *"El cuento de las comadrejas"* (2019) hasta series de televisión como *"Vientos de agua"* (Telecinco Canal 13 / 2005), *"Recordando el show de Alejandro Molina"* (Canal Encuentro / 2010), *"El hombre de tu vida"* (Telefe / 2011-2012) *"Entre Caníbales"* (Telefe / 2015) *"Los Enviados"* (Paramount + / 2021/2022).

También realiza series documentales y educativas donde se pueden destacar *"Capitales del Fútbol"* (ESPN / 2011-2017) y *"Entornos invisibles"* (Canal Encuentro / 2008), docu-realities como *"Había una vez un club"* (Telefe / 2008), *"Cuentos cardinales"* (Telefe / 2007), *"Sueños de radio"* (Canal 13 / 2009), *"Pasar al frente"* (Canal Encuentro / 2009-2013) *"Yo puedo, vos podés"* (Canal 13 / 2010) *"Laboratorio de Superhéroes"* (2016/2017) y *"El límite infinito"* (2020).

Web: <http://100bares.com/>



~ PARQUE ~ **LEZAMA**

**LUIS
BRANDONI**

**EDUARDO
BLANCO**

DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN:
**JUAN JOSÉ
CAMPANELLA**

VERÓNICA PELACCINI

GUSTAVO PARDI

MARIANO REYNAGA **MATÍAS ALARCÓN**

MANU MENÉNDEZ

Diseño de escenografía y vestuario: **CECILIA MONTI**

Diseño de luces: **FÉLIX MONTI Y MAGDALENA RIPA
ALSINA**

Música: **EMILIO KAUDERER**

Producción general: **MURIEL CABEZA / AMELIA FERRARI**

Producción ejecutiva: **SILVIA OLEKSIKIW**

Producción artística: **VERÓNICA CALVO**

Asistencia de dirección: **MARU ZAPATA**

PRODUCIDA POR 100 BARES

**JUAN JOSÉ CAMPANELLA / CAMILO ANTOLINI /
MARTINO ZAIDELIS / MURIEL CABEZA**

"Esta obra se presenta a través de la Sucesión de HERB GARDNER C/O BARBARA SPROUL c/o INTERNATIONAL CREATIVE MANAGEMENT INC., New York c/o The Marton Agency Inc. New York y de la AGENCIA LITERARIA F & F: Fernando MASLLORENS & Federico GONZÁLEZ del PINO, Buenos Aires"

Título original: **"I'M NOT RAPPAPORT"**

www.elpoliteama.com/parquelezama



JUAN JOSÉ CAMPANELLA

En 1979 entró a un set de filmación por primera vez, como Meritorio de Dirección en *"Te Rompo el Rating"*. No lo pudieron sacar más, por más que trataran. Desde chico sintió una gran vocación por las tablas y a ellas se dedicó con pasión pero al trabarse con la del ocho admitió que los números no eran lo suyo. Arremetió contra el arte. Estudió cine en el Grupo de Profesionales del Cine y la Universidad de Avellaneda, y tiene un Master de Bellas Artes de la Universidad de Nueva York. Fue asistente de producción, montajista, autor teatral, guionista y director. Después de todo eso, piensa que debería reforzar sus estudios. Hasta que eso ocurra, seguirá tratando de generar trabajos en distintos medios.

En cine, co-escribió y dirigió *"El mismo Amor, la misma Lluvia"*, *"El Hijo de la Novia"*, *"Luna de Avellaneda"*, *"El Secreto de Sus Ojos"* y *"Metegol"*. En TV, *"Vientos de Agua"*, *"El Hombre de Tu Vida"*, *"House M.D."*, *"La Ley y el Orden UVE"*, *"30 Rock"* y otras. Co-escribió, junto con Fernando Castets, las obras *"Off Corrientes"* y *"Como en las Películas"*. Merecedor de varios Oscars, ganó sólo uno. También Goyas, Emmys, Tatos y Martínez (Fierros), aunque sus premios más preciados son Ceci, Lupe y Fede (su familia). Con *"Parque Lezama"* debutó como director de teatro, probando que ningún arte está libre de su poder de destrucción. Reincidió con *"¿Qué hacemos con Walter?"*, como co-autor y director, siendo injustamente premiado con dos premios ACE. Entre lágrimas y risas, en cada ensayo de *"Parque Lezama"* se pregunta cómo es posible que le paguen por tanto placer.



LUIS BRANDONI

Luis Brandoni es uno de los actores más importantes de nuestro país. Algunos de sus trabajos en cine son, *"Tute Cabrero"*, *"La tregua"*, *"La Patagonia Rebelde"*, *"Made in Argentina"*, *"Darse cuenta"*, *"Esperando la Carroza"*, *"Cien Veces no Debo"*, *"Una sombra ya pronto serás"*, *"El Verso"*, *"Convivencia"*, *"Mi obra maestra"*, *"El cuento de las comadrejas"* y *"La Odisea de los giles"*. En televisión: *"Busca Vidas"*, *"Mi Cuñado"*, *"Durmiendo con mi Jefe"* y *"El Hombre de Tu Vida"*, *"Un Gallo para Esculapio"* y la próxima serie a estrenarse en plataforma *"Nada"* junto a Robert De Niro.

En teatro protagonizó más de cuarenta obras (la mayoría de ellas de autores argentinos), tales como *"Stefano"* (Armando Discépolo), *"Convivencia"* (Oscar Viale), *"Made in Lanús"* (Nelly Fernandez Tiscornia), *"Gris de Ausencia"* (Roberto Cossa), *"El Regreso del Tigre"* (Luis Agustoni), *"Un Enemigo del Pueblo"* (Henrik Ibsen), *"Justo en lo Mejor de Mi Vida"* (Alicia Muñoz), *"Aráoz y la verdad"* (Eduardo Sacheri Izcovich), *"Don Arturo Illia"* (Eduardo Rovner), *"Conversaciones con Mamá"* (Carlos Oves y Fernando Castets -adaptación guión para teatro-), entre muchas otras.

Fue galardonado con todos los premios de nuestro medio en teatro, cine y televisión. Ocupó el cargo de secretario general de La Asociación Argentina de actores y también de Diputado Nacional por la Unión Cívica Radical en el período 1997/2001.





EDUARDO BLANCO

Actor argentino de cine, teatro y televisión. Blanco inició su carrera como actor de teatro. Entre sus trabajos se destacan, *"El reportero"* (Díaz), *"El Alma de Papá"* (Marcove), *"El Último de los amantes ardientes"* (Evaristo), *"Cyrano de Bergerac"* (Aleandro), *"Divorcio - cruce peligroso"* (Agustoni), *"Segundas partes si son buenas"* (Ianni), *"Tamara"* (Baccaro), *"Sueño de una noche de verano"* y *"Macbeth"* (Rivera Lopez), *"Off-Corrientes"* (Ordano), *"El precio"* (Silvina Munt, España) y *"Network"* (Fiorillo).

Ha trabajado en numerosas películas en Argentina y en el exterior, sobre todo en España, *"Kamikaze"* (Pina, España), *"Paternoster"* (Alvaredo), *"El Pozo"* (Carnevale), *"Una mujer sucede"* (Bucca), *"180"* (Kalife, Méjico), *"Una hora más en Canarias"* (Serrano, España), *"Naranja en Flor"* (Gonzalez Vigil), *"Un minuto de Silencio"* (Maiocco), *"La Vida empieza hoy"* (Mañá, España), *"Pájaros muertos"* (Sempere, España), *"Conversaciones con Mamá"* (Oves), *"Luna de Avellaneda"*, *"El hijo de la novia"*, *"El mismo amor la misma lluvia"* (Campanella) y *"El Vasco"* (Elortegi).

En televisión ha intervenido en programas como *"Aquí no hay quien viva"*, *"Vientos de agua"*, *"Historia de sexo de gente común"*, *"Fronteras"*, *"Primicias"*, *"El hombre"*, *"Infieles"*, *"Ruggero"*, *"Dos al toque"*, *"Altamar"* y *"Venga Juan"*.

Ha recibido varios premios y distinciones, entre ellos *"Julio Nuñez"* mejor interpretación masculina (Torrelavega España), *"Chano Piñeyro"* (Galicia, España), Premio de honor en la Mostra de Cinema Llatinoamérica de Catalunya (Lleida), Premio "Clarín" por *"El mismo Amor, la misma Lluvia"* y *"Luna de Avellaneda"*, "Cóndor de plata" por *"El mismo Amor, la misma Lluvia"* y *"El hijo de la novia"*. En dos oportunidades recibió el premio Magazine (Rosario Argentina) y el "Luis Sandrini" por *"El mismo Amor, la misma Lluvia"* y *"El hijo de la novia"*.





VERÓNICA PELACCINI

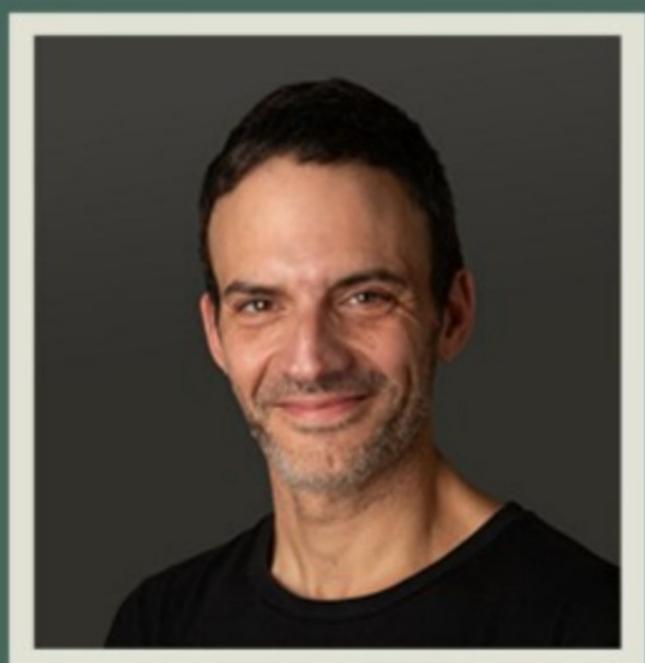
Actriz de teatro, cine y televisión, Licenciada en Artes Combinadas (UBA). Participó en numerosas obras teatrales, la más reciente es *"El Bien"*, unipersonal con dramaturgia y dirección de Lautaro Vilo.

También actuó en *"Cuando Nosotros los Muertos Despertamos"*, *"Acreedores"*, *"Amadeus"*, *"Las mujeres sabias"*, *"Cinco Mujeres con el Mismo Vestido"*, *"El Juego de Bebé"*, entre otras. Ganadora de los Premios Florencio Sánchez y María Guerrero como mejor actriz de reparto (*Amadeus*). En televisión hizo ficción y no ficción. Sus primeros pasos fueron conduciendo *"Recreo Satelital"* (programa educativo, en vivo, para Latinoamérica; actualmente de culto) y movilera de *"Fugitivos"* ("*¿De qué lado estás, chabón!?*").

Las ficciones más destacadas en las que colaboró son : *"Inadaptada"*; (a estrenar) *"OllCE Halcones"*; *"Entre Caníbales"* (dirigida por Juan José Campanella), *"Atrapa a un Ladrón"*; *"La casa del Mar"*, *"Historia Clínica"*; *"Guapas"*, *"Solamente vos"*, *"Cuando me Sonreís"*; *"Casi Angeles"*; *"Los Simuladores"*; *"Floricienta"*; *"Chiquititas"*, entre otros. En cine: *"Vuelta al perro"*, *"Amor en Tránsito"*, *"Mentiras Piadosas"*, etc.

También se desempeña como entrenadora de actores para Disney Latinoamérica y maestra de actuación.





GUSTAVO PARDI

Realizó temporadas en los teatros San Martín, Cervantes, Regio, Picadilly, Maipo, la Ribera, Cooperación bajo la dirección de Laura Yusem, Villanueva Cosse, Hugo Urquijo, José María Muscari, Cristina Banegas, Julio Baccaro, Corina Fiorillo, Analía Fedra García, Nelson Valente y Mariano Dossena, entre otros. Giras nacionales y funciones en Madrid, Colombia, Montevideo, Chile, Paraguay. Trabajó en más de 15 largometrajes. En televisión participó en todas las temporadas de *"El marginal"*; y también en *"Germán últimas viñetas"*; *"Guapas"*; *"Sos mi hombre"*; *"Farsantes"*; *"El puntero"* y *"Amas de casa desesperadas"*. Ha sido distinguido con los premios Teatro del Mundo; Cine con Riesgo; Alfonsina Storni; Florencio Sánchez; Cumbre de las Américas; Comedia de BS As; Estrella de Mar y nominado tres veces al ACE. Recientemente estrenó las series *"Cóndor 105"* y *"Las bellas almas de los verdugos"*, ambas por la TV Pública; la película *"Fragmentada"* y como director *"El zoo de cristal"* en el Teatro Picadero.



MARIANO REYNAGA



En cine protagonizó la película *"Pecados"* junto a Pepe Soriano (Dir. Diego Yaker).

En televisión participó de *"Simona"* y *"Los Ricos no piden permiso"* (Polka - Canal 13) y en *"Maradona, Sueño Bendito"* (BTF Media). En teatro fue parte del elenco de *"Parque Lezama"* (2015/2016). Participó de la gira nacional, temporada en Mar del plata y en el Teatro Liceo.

MATÍAS ALARCÓN



En televisión trabajó en varias producciones como *"El marginal 4"*, *"El Tigre Verón"* y *"Entre caníbales"* entre otras. En teatro se desempeña como actor, autor y director. Es escritor de narrativa y guionista.

MANU MENÉNDEZ



En televisión fue parte del elenco protagónico de *"Disney Entrelazados"* (2021 y 2023, Disney+). Fue actriz invitada en *"Bia"* (2019, Disney Channel), en *"Kallys Mashup"* (2019, Nickelodeon) y en *"Vacas Flacas"* (2018, FUC). En teatro protagonizó *"Entrelazados Live"* (2022, Teatro Gran Rex).



CECILIA MONTI

Diseño de Vestuario y Escenografía

Diseñadora de Vestuario y Escenografía, formada en la UBA, la escuela Saulo Benavente y el taller de Luis Felipe Noé. Entre sus trabajos más destacados se encuentran el diseño de vestuario para las películas: *“El niño de barro”* (J. Algora), *“Luna de Avellaneda”* (J. J. Campanella), *“Tetro”* (Francis Ford Coppola) y las nominadas al Oscar: *“El hijo de la novia”* y *“El secreto de sus ojos”*; así como los Musicales *“Tanguera”* y *“Chantecler”* por el que obtuvo el premio ACE 2012; en teatro *“Parque Lezama”* y *“¿Qué hacemos con Walter?”*, la miniserie para televisión *“Vientos de agua”*. Fue reconocida su labor en vestuario durante la última década con el premio Konex, diploma al mérito.

EMILIO KAUDERER

Música Original

Emilio Kauderer ha compuesto la música de más de 40 films, entre ellos: *“Un Lugar en el Mundo”*, *“Tiempo de Revancha”*, *“Corazon de Leon”*, *“Metegol”*, *“El Secreto de sus Ojos”*, *“El Mismo Amor la Misma Lluvia”*, *“El Cuento de las Comadreja”*. Ha colaborado con Juan Campanella en las series de televisión: *“Vientos de Agua”*, *“El Hombre de tu Vida”* y *“Los Enviados”*.

Emilio es el ganador del primer “Premio Platino”; dos veces ganador del “Premio Sur”; dos veces ganador del “Premio Clarín” otorgado por los Críticos de Cine en Argentina. También ha sido honrado con el Martín Fierro, el Arbol de la Vida de la Universidad de Guadalajara, la “Estrella de Mar” por la música de *“Parque Lezama”* y el Grammy Latino por su colaboración en el primer álbum de *“Bajo Fondo”*. Emilio ha sido reconocido por el Condado de Los Angeles por su destacada contribución a la música de cine.





FÉLIX MONTI

Diseño de Luces

Desde 1984 trabajó en diseño de iluminación en teatro, también en Ópera y Ballet en el Teatro Colón y el Teatro Argentino de La Plata. Miembro fundador de ADF (Asociación Argentina de Autores de Fotografía Cinematográfica). En cine se destacó por su trabajo como Director de Fotografía. Realizó: *“El Secreto de sus ojos”* (J.J.Campanella), *“Una Sombra ya pronto serás”* (Héctor Olivera), *“Assassination Tango”* (Robert Duval), *“La Peste”* (Héctor Olivera), *“De Amor y de Sombra”* (Betty Kaplan), *“Gringo Viejo”* (Luis Puenzo), *“Sur”* (Fernando Solanas), *“El Exilio de Gardel”* (Fernando Solanas), y *“La Historia Oficial”* (Luis Puenzo), entre otras. En 2022 realiza la fotografía de la serie de Disney / Non Stop *“Santa Evita”*. Recibió varias nominaciones y premios, como los Premios ACE, el Trinidad Guevara, Premio a la trayectoria artística Fondo Nacional de las Artes y El Konex Pirámide de Plata a la trayectoria. www.felixmonti.com.ar

MAGDALENA RIPA ALSINA

Diseño de Luces

Estudió en la Universidad del cine y en el Centro fotográfico Quilmes. En teatro, trabajó en el Espectáculo coreográfico Ballet Teatro Argentino de La Plata, *“Creo en un solo dios”*, *“Móvil”*, *“La Farsa de los Ausentes”*, *“Parque Lezama”*, *“La Celda”*, *“El Luto le sienta a Electra”*, *“Jettatore”*, entre otros.

Trabajó en más de 25 largometrajes, publicidades y series, incluyendo *“Santa Evita”*, *“Terremoto”*, *“Al Final del Túnel”*, *“Un Tango Más”*, *“Zonda Folclore Argentino”*, *“The Child Will Fly”*, *“Dos más Dos”* y *“Belgrano”*, entre otras.





MURIEL CABEZA

Producción General

Estudió dirección de cine de donde se graduó en 1996. Desarrolló toda su carrera en el área de producción. Fue tanto Jefa como Directora de Producción y Productora Ejecutiva en numerosos comerciales y películas nacionales e internacionales dentro de las cuales se encuentran *"Belgrano"*, *"El viento"*, *"Los guantes mágicos"*, *"No sos vos, soy yo"*, *"El ratón Pérez 2"*, *"Lluvia"*, *"El niño de barro"* y *"Blood, the last vampire"*. En 2005 comienza a trabajar con Juan José Campanella y su equipo como Jefa de Producción en la serie *"Vientos de Agua"*.

En 2008 se desempeña como Directora de Producción de *"El secreto de sus ojos"* y en 2009 se une a la productora 100 Bares como Productora hasta la actualidad.

En 2013 comienza su labor en teatro como Productora General con *"Parque Lezama"*, produciendo la obra por cinco temporadas. Su segundo proyecto de teatro fue *"¿Qué hacemos con Walter?"*. En 2021 es Productora ejecutiva de la serie mexicana producida por 100 Bares en coproducción con Paramount, *"Los enviados"*. En 2022 cumple el mismo rol en la segunda temporada de dicha serie y produce la película *"La extorsión"* producida por 100 Bares en coproducción con Estados Unidos.



STAFF

ESCENOGRAFIA Y VESTUARIO

VESTUARISTA: **PATRICIA RODRIGUEZ / AGUSTÍN CIGARA**

ASISTENCIA DE ESCENOGRAFÍA: **SOFÍA ORTI**

ASISTENCIA DE VESTUARIO: **PATRICIA RODRIGUEZ Y FÁTIMA MACERA**

REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA: **SD REALIZACIONES DE CLAUDIO SKOKANDICH, MARCELO DEMARCO, JAVIER SAMPEDRO, MATÍAS QUIROGA, SERGIO VALENZUELA, RODOLFO SAMPEDRO / MARTÍN DIEGUEZ DAGUERRE, MARÍA CECILIA GELIS.**

LUCES

OPERADOR DE LUCES: **ULISES ROLÓN**

MÚSICA

ARREGLADOR MUSICAL: **PABLO BORGHI**

SONIDO

OPERADOR DE SONIDO: **MATIAS MAYA**

MICROFONISTA: **PALOMA SÁNCHEZ CAPUTO**

APUNTADOR: **PABLO ARAMBARRI**

PROYECCIONES

MARTINO ZAIDELIS / GUIDO FARJI

STAFF 100 BARES

CONTADOR: **ADRIÁN PIÑEIRO**

ASISTENTE DE ADMINISTRACIÓN: **ANDREA LÓPEZ**

JEFE TÉCNICO: **JAVIER MARCHETTI**

COORDINACIÓN: **CARLA VIVANSAN RIVET**

EDITOR: **PABLO AULITA**

DISEÑO DE WEB TEATRO POLITEAMA: **PRANA ESTUDIO**

COMUNITY MANAGER: **PABLO CLAISSE**

FOTOS: **ALEJANDRA LÓPEZ / SANTIAGO ETALA**

DISEÑO GRÁFICO: **DANIELA DERQUIORKIAN ARTEAGA**

PRENSA & COMUNICACIÓN: **TOMMY PASHKUS AGENCIA**

FOTOS PARQUE LEZAMA

Archivo General de la Nación Dpto. Doc. Fotográficos. Buenos Aires. Argentina / Archivo Fotográfico del CEDODAL – Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana / Archivo Histórico Enrique H Puccia.



TEATRO POLITEAMA

En el año 2015, 100 Bares Producciones de Juan José Campanella, Camilo Antolini, Martino Zaidelis y Muriel Cabeza, comienzan a gestar la idea de construir un teatro.

En el 2022 esa idea se concretó con la apertura de Politeama Teatro, un espacio de 705 butacas y el diseño más moderno para albergar los espectáculos más imponentes.

Teatro, comedia musical, conciertos, congresos, eventos y todo lo que podamos soñar, dotarán de vida a un teatro equipado con la última tecnología y confort para que la experiencia sensorial sea inolvidable.

En el corazón del distrito teatral, Paraná y Corrientes, el teatro se beneficiará del relanzamiento de la Avenida Corrientes como polo teatral. Buenos Aires ocupa el tercer lugar en cantidad de teatros en el mundo, sólo después de Nueva York y Londres. Emplazado donde se encontraba el mítico Teatro Politeama inaugurado en 1936 y demolido en 1958, este proyecto recupera un espacio para las artes y la cultura, con la construcción teatral más ambiciosa de los últimos 30 años.

NOS ACOMPAÑA



www.elpoliteama.com

<https://twitter.com/elpoliteama>

<https://www.instagram.com/elpoliteama/>



POLITEAMA



100BARES